

Ilaria Pompei

**SMM, Comunicazione
Organizzazione di eventi culturali
Gestione mediateche e archivi audiovisivi**

M.A. Film Heritage Studies
Filmuniversität Babelsberg
KONRAD WOLF

Città di residenza
Lugo (RA)
Telefono
+39 3716760618
Email
il.pompei@gmail.com

Chi sono

Lavoro nel settore culturale, occupandomi principalmente dell'audiovisivo.

La massima "*to show is to preserve*" di Henri Langlois, fondatore della Cineteca Francese, riassume il mio approccio alla valorizzazione e promozione del patrimonio culturale.

Skill

Competenze
interculturali
Mediazione
Capacità organizzative
Lavoro autonomo
Creatività progettuale
Problem solving

Lingue

Italiano: madrelingua
Tedesco: C2
Inglese: C1
Portoghese: A2
Sloveno: A1

Informatica

Pacchetto Microsoft
Canva
Meta Business
WordPress
HTML
Aleph
AutoCAD

Interessi

Linguistica
Comunicazione
Storia del cinema
Cinema di genere
Archivi
Culture orientali
Lingue straniere

Esperienze lavorative

Festival Organization and SMM

2023 - presente | Start Cinema, Ravenna

- Coordinamento di eventi per l'audiovisivo, organizzazione di progetti didattici e formativi, gestione contenuti piattaforma streaming e comunicazione

Author

2023 - presente | Funny Vegan Magazine, remote

- Creazione di articoli per la rivista bimestrale su temi come cultura, viaggi, antispecismo

Author, curator

2022 - 2023 | Sicilia Queer Film Fest, remote

- Creazione del catalogo e del materiale di accompagnamento ai film del programma, traduzioni

Freelance Teacher and Proofreader

2010 - 2021 | Italiano, Pubblicazioni scientifiche

- Correzione bozze testi accademici (Storia Moderna, Sociologia)
- Lezioni e ripetizioni di italiano a bambini/-e non madrelingua

Content Acquisition Management

2018 - 2020 | Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF, Potsdam

- Selezione ed elaborazione contenuti archivio stampa, catalogazione, inventariazione, selezione nuovo materiale per mediateca, accoglienza utenti

Event organizer

2017 - 2018 | Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF, Potsdam

- Organizzazione e promozione comunicativa del simposio su cinema documentaristico e femminismo
Feministische Perspektiven im dokumentarischen Filmemachens

Formazione

Accademia e scuola

M.A. Filmkulturerbe

2015 - 2021 | Filmuniversität Babelsberg
KONRAD WOLF, Potsdam

B.A. Italienstudien

2009 - 2015 | Freie Universität, Berlin

Liceo Classico

1999 - 2004 | Torquato Tasso, Salerno

Attività extracurriculare

ZIFG TU Berlin

2017 | Corsi in Studi di Genere

Arsenal Berlin

2016 | Summer School per conservazione,
valorizzazione e accessibilità del Patrimonio
Cinematografico

Post-diploma

CNA Ravenna

2023 | Corso di formazione *Contrattualistica
dell'Audiovisivo*

Collection management

2017 – 2018 | Filmuniversität Babelsberg KONRAD
WOLF, Potsdam

- Conservazione e catalogazione archivio storico
Landesbildstelle Berlin (materiale stampa e didattico su
tv e cinema)

Curatorial work and event organisation

2016 – 2017 | Film Festival Sehnsüchte, Potsdam

- Ideazione, promozione e moderazione della retrospettiva

Booklet Redaction

2016 – 2017 | DEFA-Stiftung, Berlino

- Ricerca storica e stesura booklet di accompagnamento
alla collana dvd *Film-Stadt-Berlin*

Project Collaboration

2015 – 2016 | Filmuniversität Babelsberg KONRAD
WOLF, Potsdam

- Progetto di ricerca sul film *Triumph des Willens* (Leni
Riefenstahl, 1935) con analisi di lungometraggi, stesura
protocolli e creazione banca dati per il materiale raccolto

Collaborazioni, tirocini, volontariato

Author

2021-2022 | Animal Equality Italia, remote

- Creazione e revisione articoli per report di fine anno

Author

2014-2018 | Webzine Soft Revolution, remote

- Stesura di articoli su serie tv, film, moda, arte
contemporanea, musica

Proofreading for new publications

2011-2012 | Edizioni di Storia e Letteratura, Roma

- Revisione di testi, correzione di bozze, brevi traduzioni

Event organisation

2008 - 2009 | Achtung Berlin Filmfestival, Berlino

- Organizzazione festival, promozione evento, accoglienza
ospiti internazionali, gestione sala e accrediti